



الشمس
٧٥ ق ل
العدد

٥٧٣

سوبرمان

البطل الجبار

كل خميس لتسليحة الهمة



Scan By
MAN



من منشورات
دار المطبوعات المصورة



تباع في أرجاء العالم العربي

سورمان

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي نحاس
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ش.م.ل.

لبنان : ٧٥ ق.ل. - الجمهورية
العربية السورية : ١٢٥ ق.س. -
العراق : ١٠٠ فلس - الاردن : ١٠٠
فلس - الكويت : ١٥٠ فلسا - المملكة
العربية السعودية : ١٥٠ ريال -
البحرين : ١٥٠ فلسا - قطر : ١٥٠
ريال - دبي وأبو ظبي : درهمان
- جمهورية مصر العربية : ١٠٠ مليم
- السودان : ١٠٠ مليم - ليبيا :
١٥ قرشا ليبيا - الجزائر : فرنكان -
تونس : ١٥٠ مليم - المغرب : ٢
دراهم - مسقط : ٢٠٠ بيضة

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل. للسنة الواحدة
٢٠ ل.ل. للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت
تلفون : ٢٤٠١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

تلفرافيا : سورمان



طلما قامت رندا بتغطية أخبار الوفيات على اختلاف أنواعها... من ذبول الورود إلى إغراق السفن...
وكن في أشاء مهمتها الأخيرة اكتشفت شيئاً جديداً ومذهلاً أيضاً... اكتشفت:

«نهاية مبني»

















ساعيد بناءه اليوم
بعد أن تهدم !



تهتم المبني ...
تري هل رندا وعائدة
والزوجان مدفونون
تحت الانقاض ؟

جئت لأحقق
في الحادث
واستفهم عن رندا



نعم ، أنا أعدت بناءه
بسرعة جيرة !

شوبرمان

لعنة الله عليه !



بدلاً من التهديد
لجأت إلى
اخفاء معالم
الجريمة !

أنظر ... المبني
لم يتهدم ؟



وبعد أن فهم الانفجار عاد اللصوص
إلى مكان الحادث ...

هاهو ... ما زال حيث
وضعت منذ سنوات !

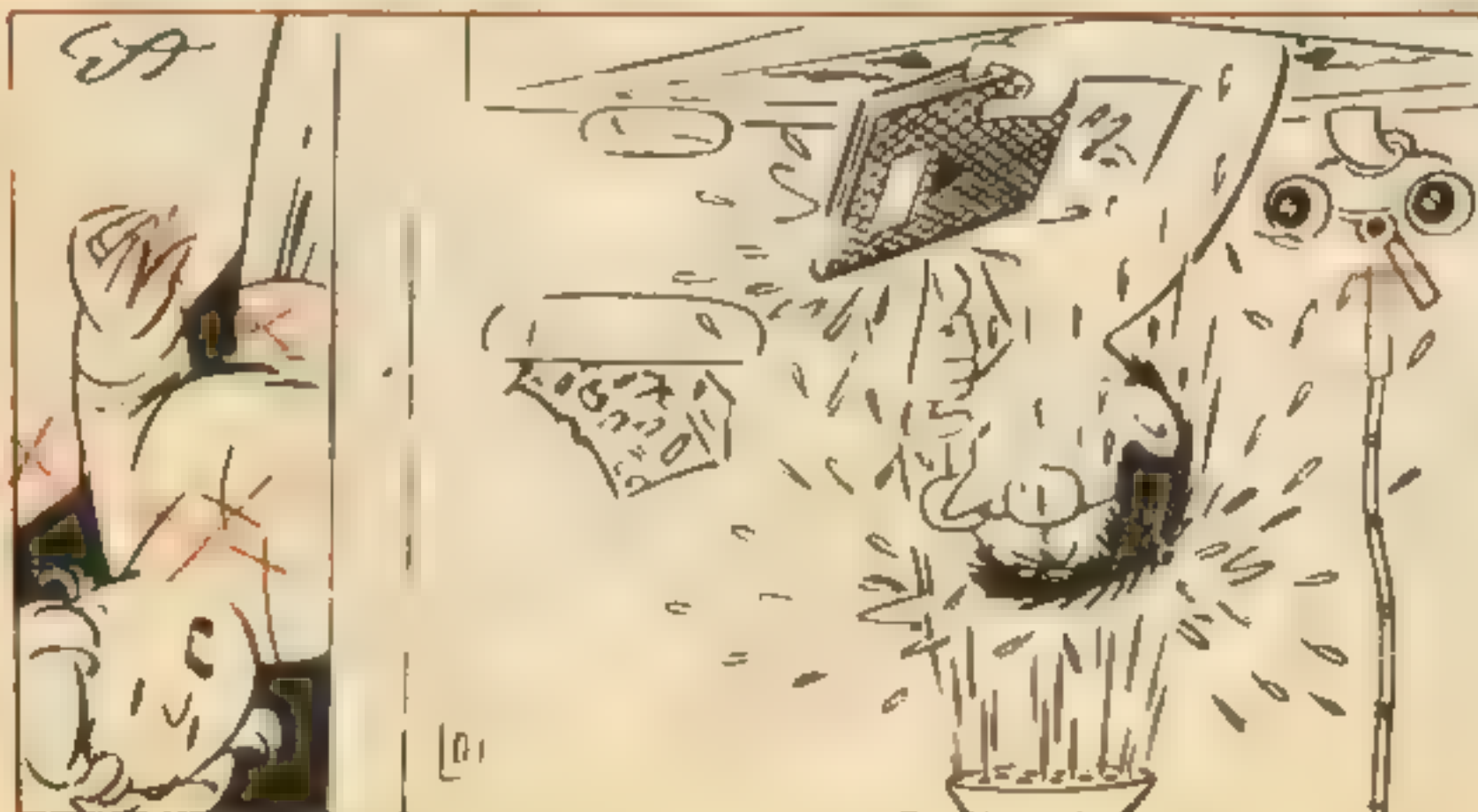
لقد كان غيباً وحاول أن يقتصب
ممتلكات فقتلته بسكين ثم
دفنته في المبني وأمنت شره طيلة
هذه السنوات إلى أن صدر الأمر
بهدم المبني ورفض
الزوجان الإفاد



لقد أهدوني هذا الطوق
لأضعه حول عنق حيواني الأليف...
وتكن هناك صعوبة... فما هي؟
أخاف أن التي بداخلها نقطة
لتعرف السبب!



الفروقات الخمسة



الجواب



... إنه يبحث عن رجل ...
ويتمنى أنه يجده ...

إن الكلاب المشرقة في مدينة النجمة
كثيرة ، وغالبيتها فقط البحث بياس
عن قوتها ...

... وعندما رفع نظره إلى السماء تذكر
أن ضالته أيضاً ضل ذلك الرجل
الطائر ...

السهام الأخضر

... ولكن هناك كلباً مشرداً في المدينة
يبحث عن شيء آخر بالإضافة إلى
الطعام ...

هذا الطيب لا يعرف تمامًا سبب
بجسه عن رجله طائر ...



... علم أنه عندما رفع
رأسه وشم رائحة النبال
أدرك السبب ...

... ولهم أن السهم الأخضر" بحاجة إلى المساعدة ...



الآن !!



إن التوقيت في هذه العملية هام

سأنتجه نحو الصباري

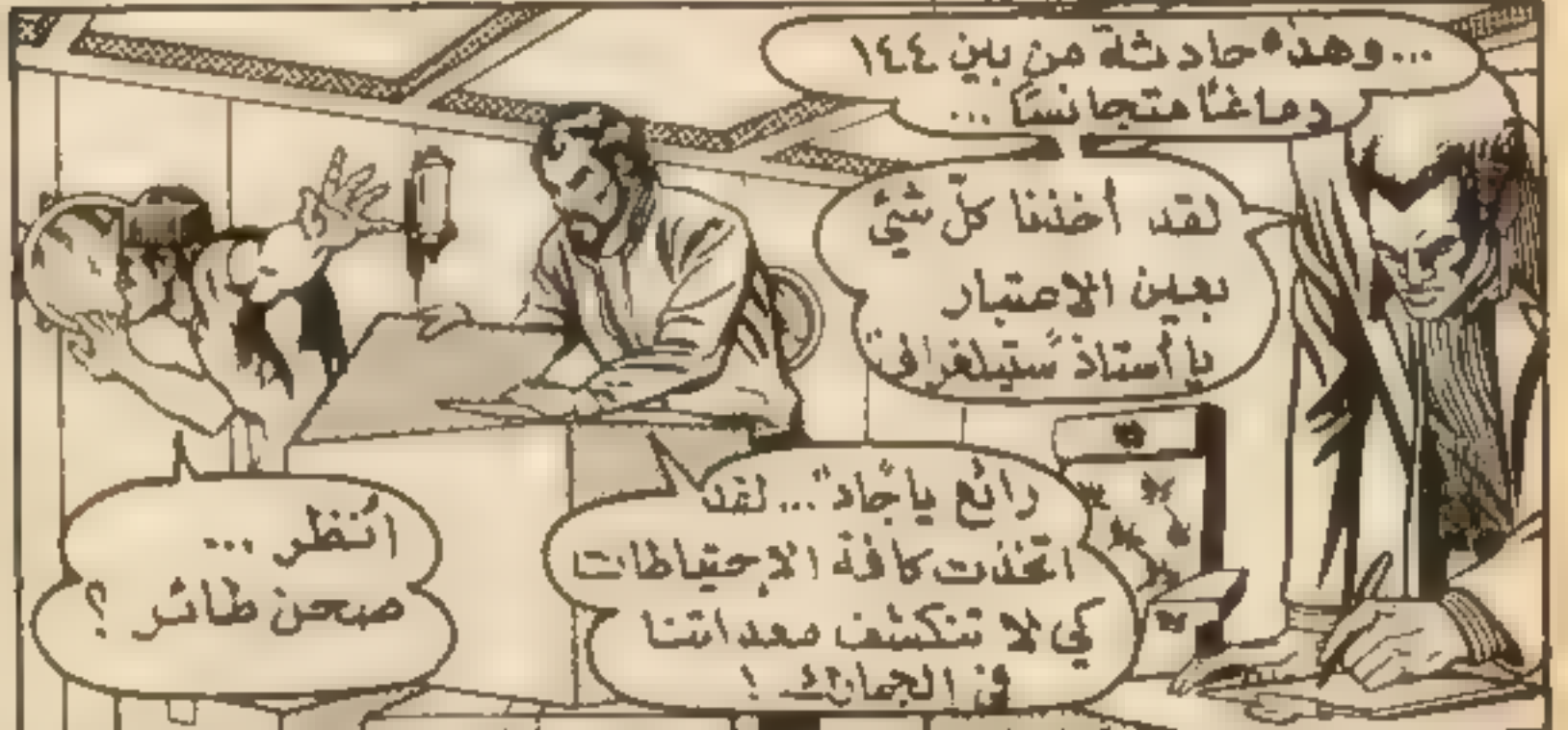
إن هذه مناورة جديدة ولكنني ...

... سوف أشعر بارتياح فيما بعد

عند انقائي من المهمة!



وفي حجرة خاصة في الباقرة زائما ...



... وهذه حادثة من بين ١٤٤ وما غا متجانسا ...

لقد أخذنا كل شيء بعين الاعتبار يا أستاذ ستيلغرافي

رائع يا جاد ... لقد اتخذت كافة الاحتياطات كي لا تنكشف معدتنا في الجمارك!

انتظر ... صحن طائر؟



أنتم متهمون بعمليات التخريب!

قفوا عنكم!

هه؟ السهم الأخضر؟ أهاجم عليه يا فاكس!



لا بأس ... نحن منهمكان في أمور أهم!

لقد هبط في المياه ثم اختفى!

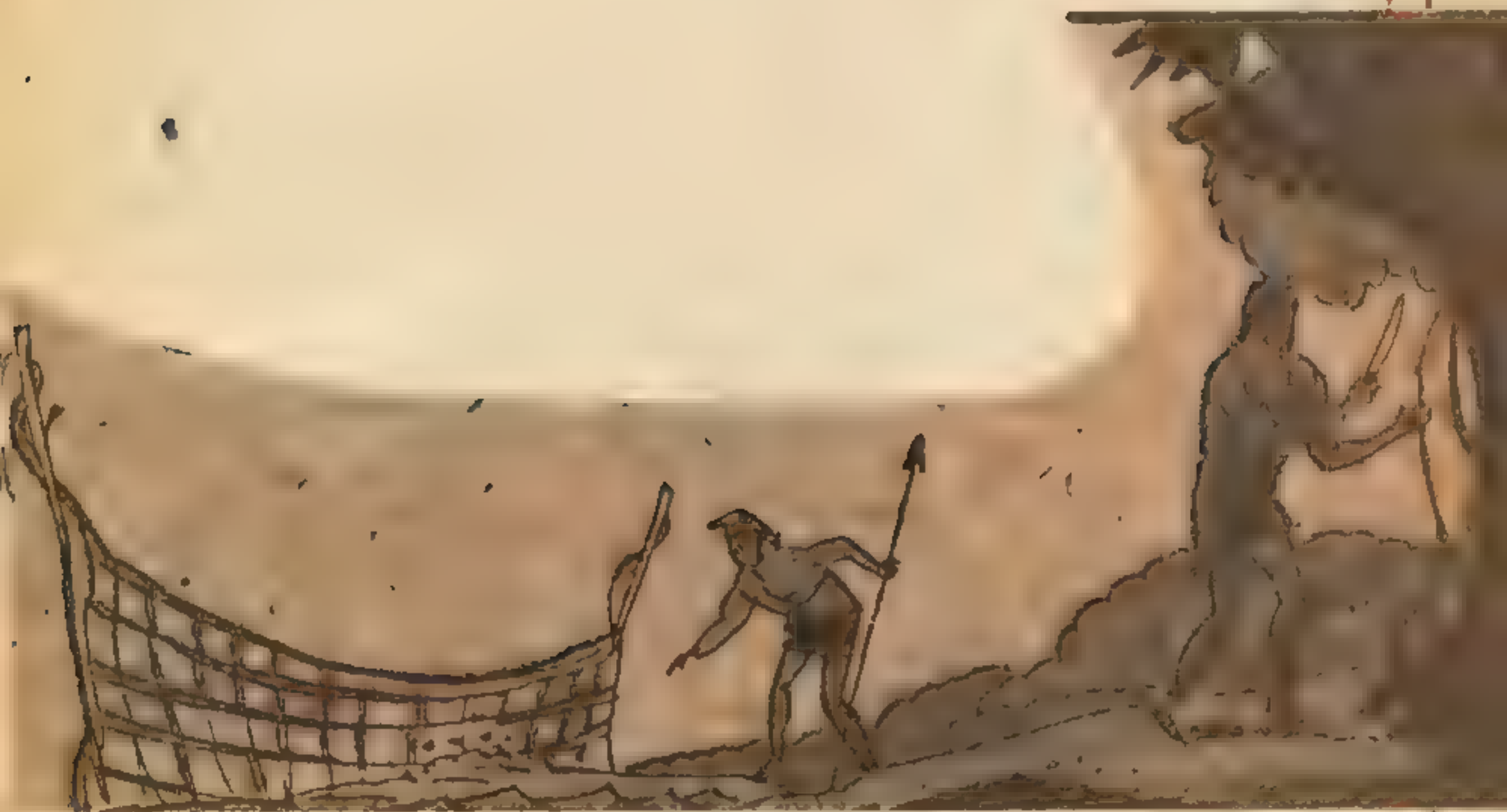
لنترك فاكس الضخم يستمتع بالشاهد!



أقدم أسلحة الإنسان

القوس والسهم

إعداد: سيريلمان



تأكد للعلماء الآن بعد الحفريات والتنقيب في أماكن إقامة الإنسان الأول ، ولدى العثورهم على عدد من السهام الحجرية أن القوس قد اخترع منذ زمن يتراوح ما بين ثلاثين وخمسين ألف سنة .

وقد كان هذا الاختراع حدثا مهما في تاريخ الإنسان على الأرض، وهو يعادل في قيمته تطور قدرة الإنسان على النطق وعلى فن إيقاد النار .

ولقد كان القوس هو الاكتشاف الذي استطاع أجدادنا البدائيون بواسطته ، ولأول مرة ، جمع قوتهم وتخزينها لاستعمالها في الرماية على هدف معين . وظل هذا القوس سلاحا لا مثيل له إلى أن اخترعت الأسلحة النارية .

يتألف القوس البدائي القديم من حجر وعصا ، أو من قطعة من غصن شجرة تشد إلى حبل دقيق يربط في فجوتين صغيرتين في طرفي العصا أو الفصن . وكان هذا النوع من الحبال مصنوعا إما من جلود الحيوانات أو من أمعائها أو من الخيوط النباتية المرنة .

أما السهام البدائية فكانت مجرد عصي حادة الأطراف تحرق رؤوسها على النار حتى تصبح أقوى وأشد قسوة . ثم طور الإنسان فيما بعد هذه السهام بأن أضاف إليها رؤوسا من الصوان أو العظام أو الأطراف وكان

يربطها بأطراف السهام . ثم زاد عليها بعد ذلك بعض الريش أو الفراء لتثبيت اتجاه انطلاقها .

وقد أحدث هذا السلاح الجديد تحسنا سريعا في أساليب الصيد عند الإنسان الذي صار في إمكانه أن يصطاد بشكل أسرع ، أو أن يقتل دبا أو نمرا شرسا من مكان بعيد آمن .

هكذا ، أصبح القوس السلاح النموذجي عند القبائل البدائية في جميع أنحاء العالم من أوروبا إلى آسيا وأفريقيا امتدادا إلى جزر البحار الجنوبية من الكرة الأرضية . ولا ننسى أن أول إنسان داست قدمه العالم الجديد كان يحمل معه القوس والسهم . ولم يكن الخشب الملائم لصناعة الأقواس متوفرا في كل مكان . فقد استطاع إنسان ما قبل التاريخ استعمال مواد أخرى في صنع أقواسه . ففي شمالي آسيا مثلا كان يستعمل القوس المغولي القصير المصنوع من قطعتين من قرون الحيوانات تثبتان الواحدة إلى جانب الأخرى تثبيتا محكما .

أما رجال الاسكيمو فقد استعملوا الأخشاب وعظام الحيتان وقرون الحيوانات الأخرى . وكانت تغلف بالجلود لتقويتها وزيادة مرونتها . وفي إفريقيا وميلانيزيا تعلم السكان الأصليون تقوية الأقواس المصنوعة

من القصب باحكام الصاقها وتغريتها
فوق قطع من الخشب الصلب .

والطريف أن كثيرا من القبائل البدائية
كانت تستعمل السهام المسمومة بأن
تغمسها في سموم حيوانية أو نباتية .
وكان يكفي أن تصاب الطريدة بجرح
أو خدش بسيط حتى تتلاشى قواها
وتهلك .

ومنذ فجر التاريخ المكتوب ، كان
رماة السهام الماهرون موضع فخر
 واعتزاز أعظم الجيوش . فقد اعتز
الاشوريون والفرس والمصريون
اعتزازا عظيما بفرق الرماة
التي كانوا يولونها عناية فائقة
ويدربونها تدريبا دقيقا .

والتاريخ يشهد بقدرة رماة القناص
السريعة على احتلال اسيا وشرقي
أوروبا ، كما استطاع الرماة الانكليز

الشجعان أن يحققوا لبلادهم أعظم
انتصاراتها .

واليوم ، بعد أن حلت الاسلحة
النارية محل الاقواس القديمة فان
هواية الرماية بها لا تزال رياضة
شائعة في بلاد عديدة . وقد كان الملك
الانكليزي هنري الثامن من أبرع الرماة
بالقوس وكذلك الملكة فيكتوريا .

ومن الطبيعي أن يستغني انسان
اليوم ، في بحثه الدائم عن أسلحة
أحدث تدميرا وهولا ، عن القوس
والسهم . لكن نظرة خاطفة الى ديل
الهاتف تبين لنا من خلال قراءة بعض
أسماء العائلات أنها لا تزال توحى
بالكثير كأسماء : الرامي والقواس
والنبال . . وغيرها . .

فكم كان للقوس من أثر في تاريخ
البشرية . . .



تسليتي وتضحكتي
وتفيدي !



إضحك مع سائقي السيارات

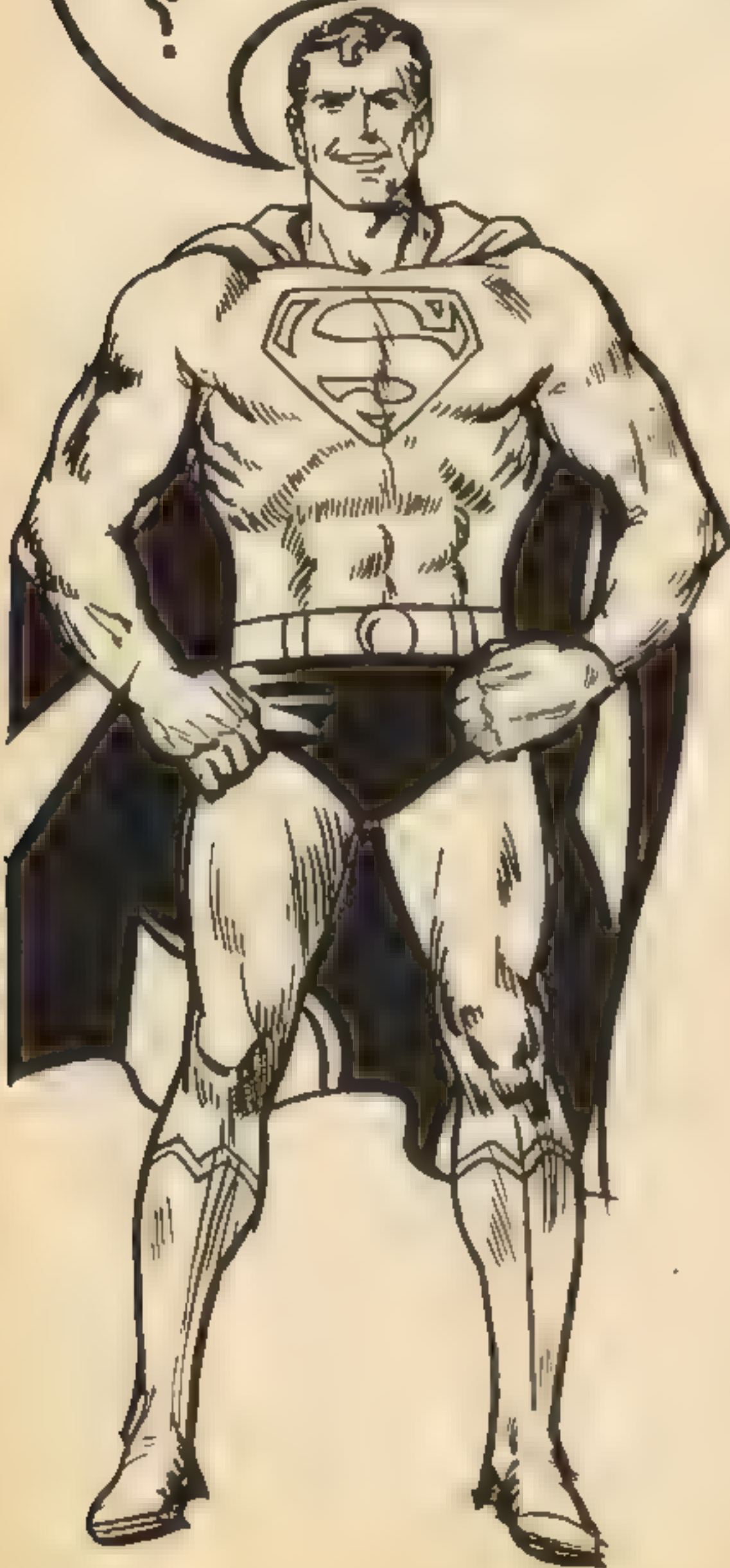
القاضي : يقول الشرطي أنك كنت تقود
سيارتك عند منتصف الليل بسرعة ٨٠ كلم
في الساعة في اتجاه معاكس للسيير
ودون أن تضيئ المصابيح الكهربائية
فما تفسيرك لذلك ؟
السائل : كان ذلك من الضروريات
يا حضرة القاضي لأن السيارة مسروقة .



الكشف مؤخرًا أن السبب لتفيل الضوء
الرؤيف في إشارات السير الكهربائية
هو السماح للمسؤولين بإدارة
محركات سياراتهم .
يرد ذلك للدلالة على بخل هؤلاء .

تعرفت عليه
السنة الماضية واصبحنا
أصدقاء، يرافقني في جميع
مغامراتي . وأنا انتهز كل فرصة
لأعرف أصدقائي عليه .
هل عرفته

؟



أفندينا مش مع سائق السيارات

الزوج: لقد قررت أخيراً شراء سيارة.
الزوجة: وما السبب يا عزيزي؟
الزوج: لأنني وجدت مكاناً أوقفها فيه.



الولد لأمه:
- ماذا يحدث للسيارة إذا أصبحت قديمة
وغير صالحة للاستعمال؟
- سيبيعها أحدهم لوالدك ويقنعها أنها
مثل سيارة جديدة.



- لقد بعثني سيارة منذ أسبوعين
- نعم يا سيدي.
- وهل لك أن تعيد ما قلت لي
بصورها قبل أن أشتريها، لأنني
بنت الآن يا أستاذنا.

إنه مونيوران الأطيب والأفضل



نص جيب على أسئلته



ففي نص ضُربَ على الآلة
الكاتبة تبدو الأحرف دوما مصففة
بانتظام تحت أحرف السطر الأعلى
ذلك لأن الفراغ بين الحرف والآخر
مما هو أهم من حجم الحرف نفسه
بعض الكتب يكتب بها الحرف
لمنحها شكل من هو أهم من حجم الحرف
أن الكلمات والنقاط والفراغات غير
هوية من حيث الحجم
تسطير الجزء الأيسر من النص في
هامش مستقيم •

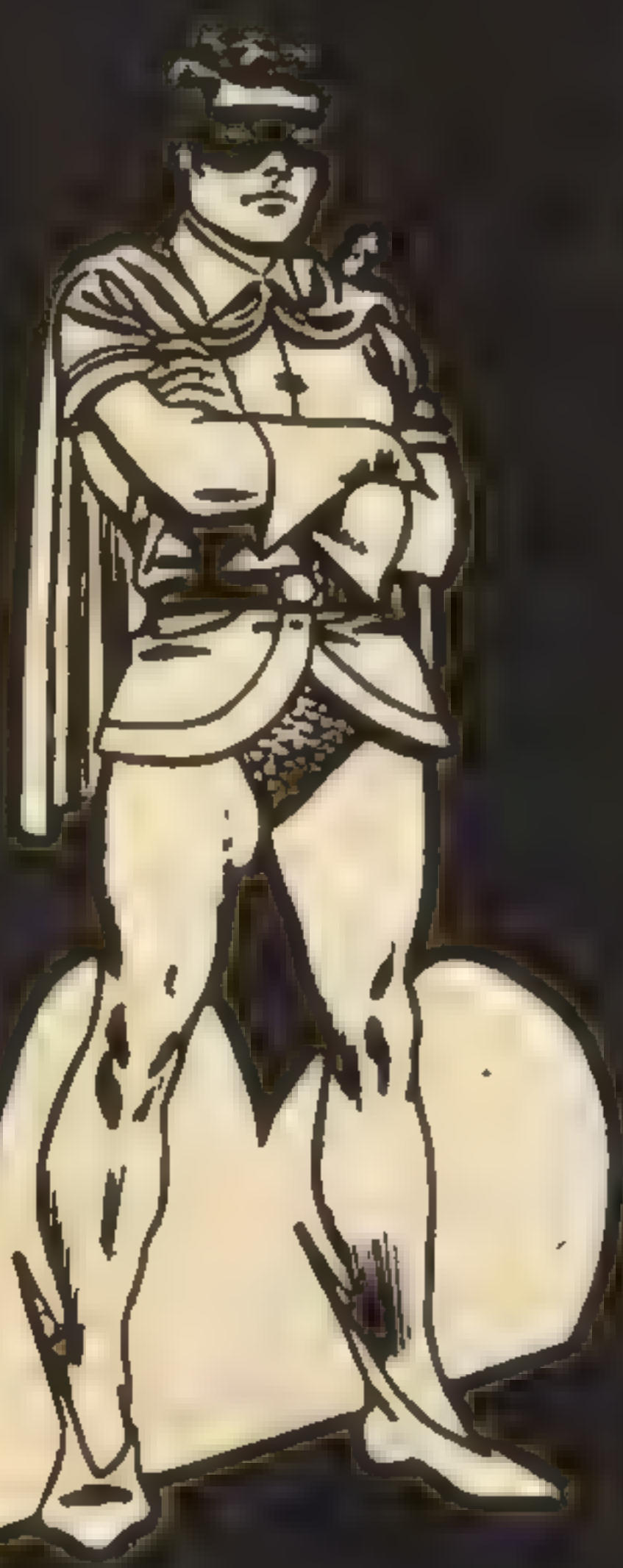
كما أنه يمكن إبعاد الكلمات أو تقريبها
بفضل قطع بيضاء تكون « الفراغات »
بترتيب هذه الوسائل بمهارة يتمكن
المصنف صاحب الخبرة من الاحتفاظ
بخط الهامش الأيسر علما أن عملية
وضع الأحرف بمكانها في سطور
متتابعة تتم أما باليد وأما بواسطة
الآلة •

كل حرف يركب على قطعة معدنية
صغيرة متوازية المستطيلات وأثناء
تركيب النص نرى المصنف يرتب هذه
القطع الصغيرة جنباً إلى جنب • إذا
لم يترك أي فراغ بين قطعة وأخرى
تصبح الأحرف متقاربة جداً علما أنه
بالإمكان إبعاد هذه القطع عن بعضها
البعض بواسطة قطع محفور عليها خط

أشهر فريق لمكافحة الجريمة في مغامرات جديدة ومشيرة

الطراز

الطراز



يصدرك كل شهر

سورة

البطل الحبار

هذه تحب أن يكون الرياضي
الحبار أحداً فراد فرقته ؟
مهما كانت اللعبة كرة القدم ،
أم كرة اليد أو غيرها ؟ على أن
انضمام ألفى الحبار إلى أي
فرقة يسبب مشاكل كثيرة
واليك قصة :

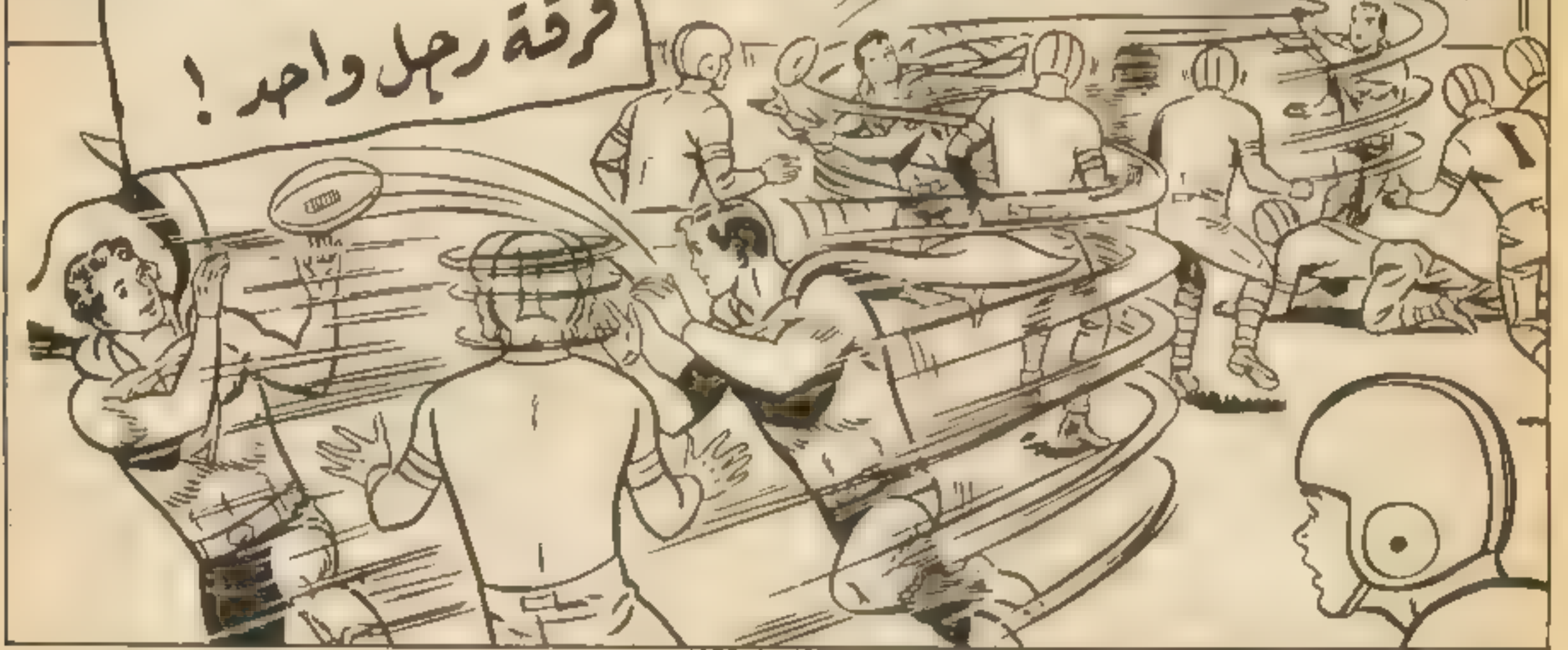
فرقة رجل واحد !

أعلم أنا جميعنا
نلعب ضد فتي واحد
وتكن أقسم بأنني
أرى ١٢ فتي حبار
في آن واحد !

كلوا ، لقد
رمى الكرة !

أين ذهب ؟
رأيتته يركض
والكرة بيده !

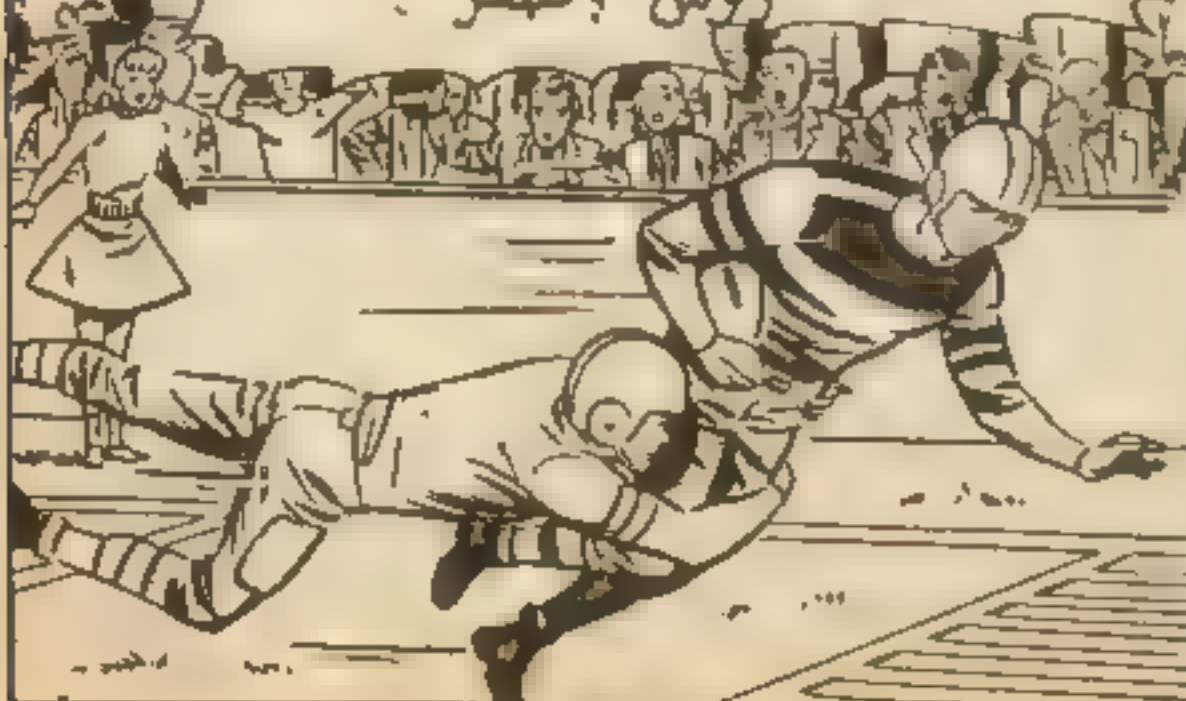
أيها الأحمق ،
أنه تلقى الكرة
بيده !



ولكن في اللحظة التالية ...

ذات يوم في ميدان الرياضة في مدينة
"زوس" ...

"كندال" من "زوس" يلعب ضد "روبك" من "مور"
ولكن ... "روبك" يقترب من الهدف ... وجميع
النقاط هو : مور : ٧٧
زوس : صفر !

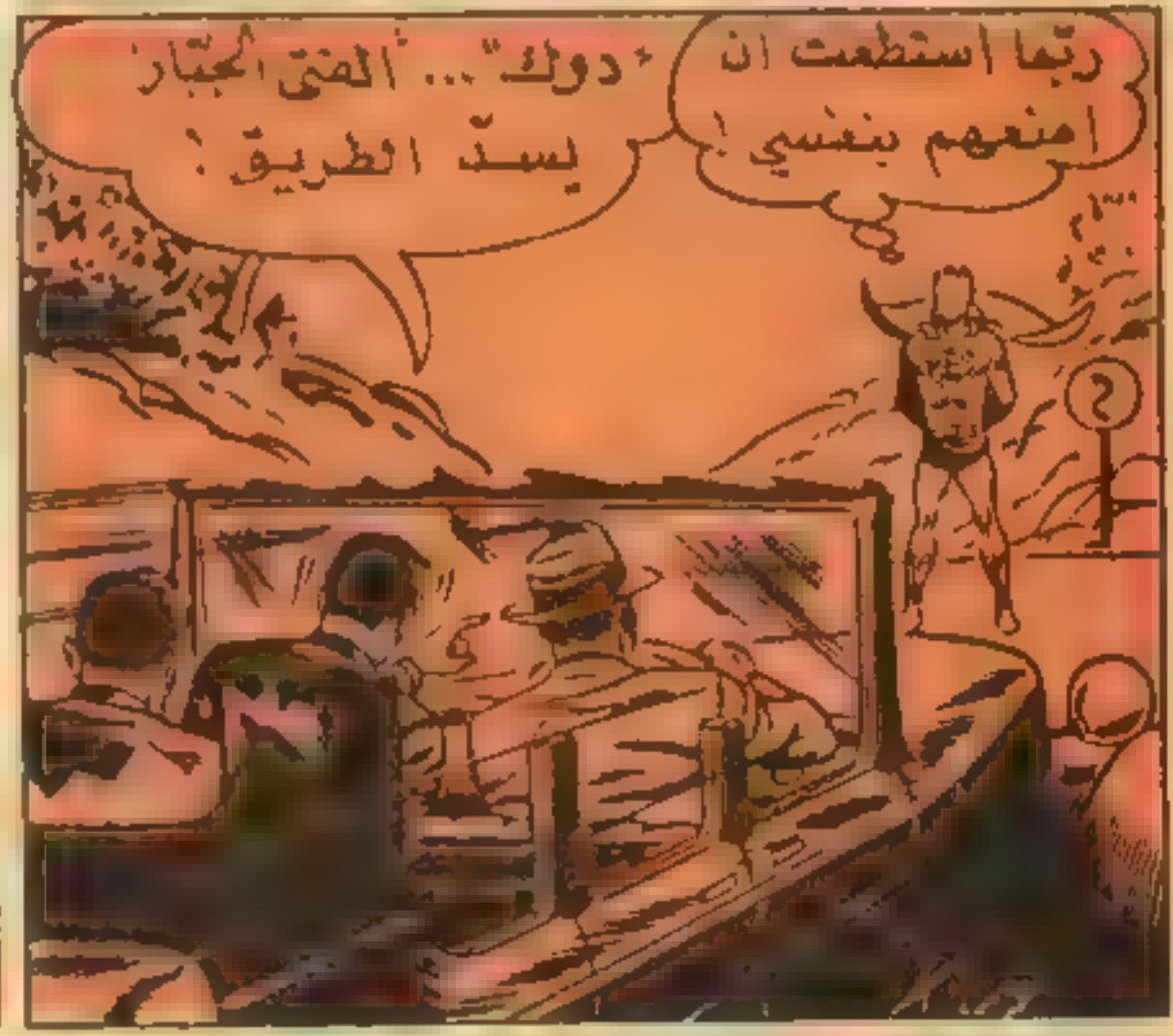
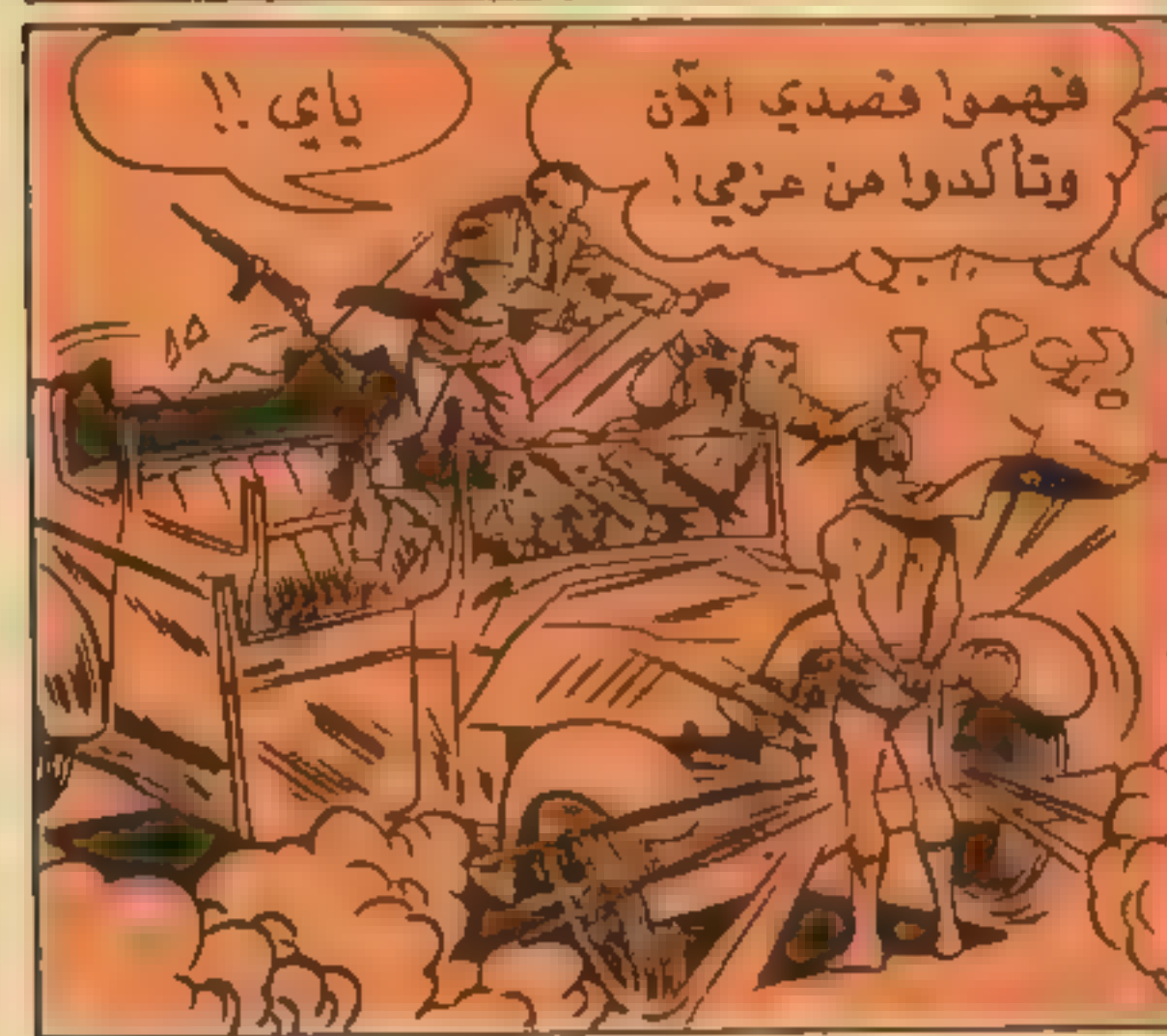


طاق ... سيس ... يوم ...
زوس ... زوس ... رارا ...

هيا بنا يا زوس ...
هيا بنا ...







بعد أن عاد الفتى الجبار إلى ميدان الرياضة..





هل تظن بما أن الفتى
الخبير... هو من
سكان "زوس"!!
نعم فكرت بذلك وربما
أغريناه بالإضمام إلى
فرقتنا، سأتصل بالأستاذ
"شوقي" في الحال!



في اليوم التالي في مدرسة "زوس" ...
هل قرأت قصة
"الفتى الخبير" عندما أوقف اللصوص؟ ليت
فتى كهذا ينضم إلى فرقتنا!

وفي تلك الليلة، في منزل "شوقي" ...



"نبيل" ... نور الصباح يسطع وهذا يعني أن الضابط
"حافظ" أو الأستاذ "شوقي" يستدعيانك
بواسطة الراديو الخاص!

سأذهب إلى
غرفتي وأستمع
عن السبيل!!



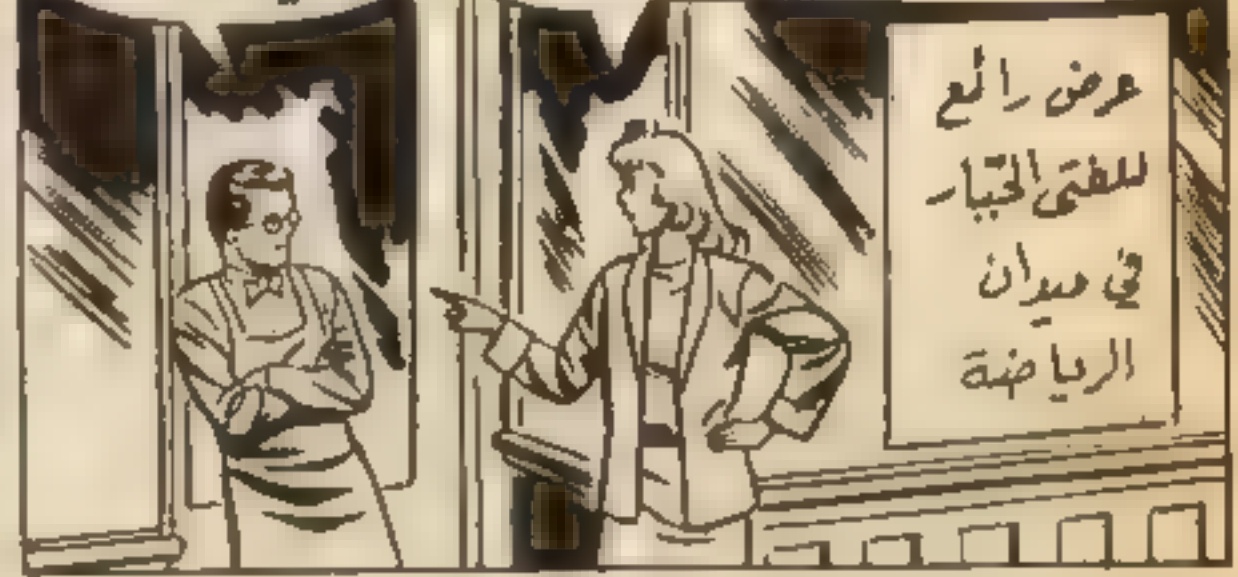
عرفت الآن ماذا أردت مقابلتك
لأن باستطاعتك أن تتصل
بألفي الخبير وتقنعه بالإضمام
إلى فرقتنا!
لا أظن ذلك يثير
اهتمامه لأنه
دائماً مشغول بأمور
هامة ... ولكن
سأحاول...

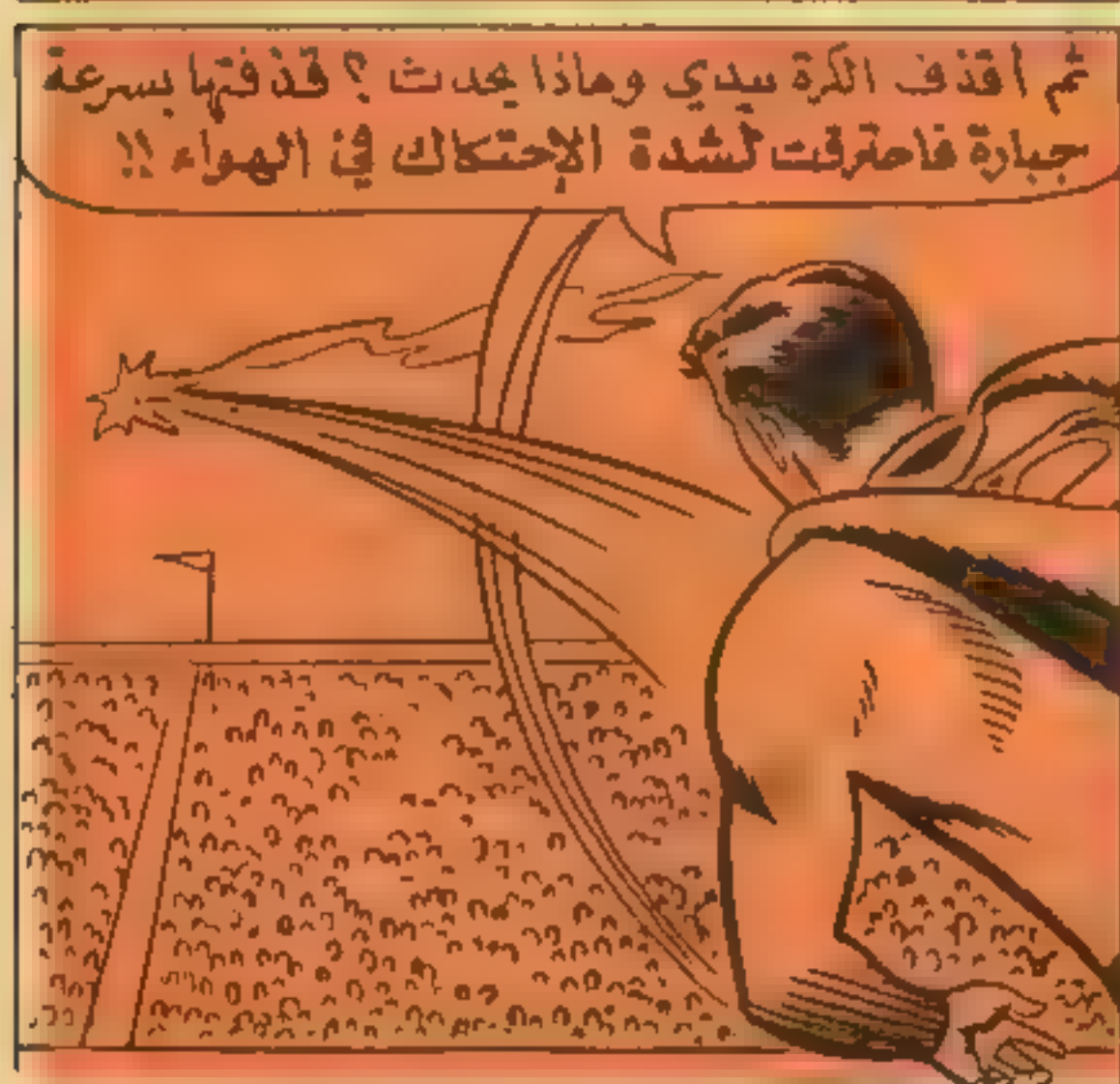
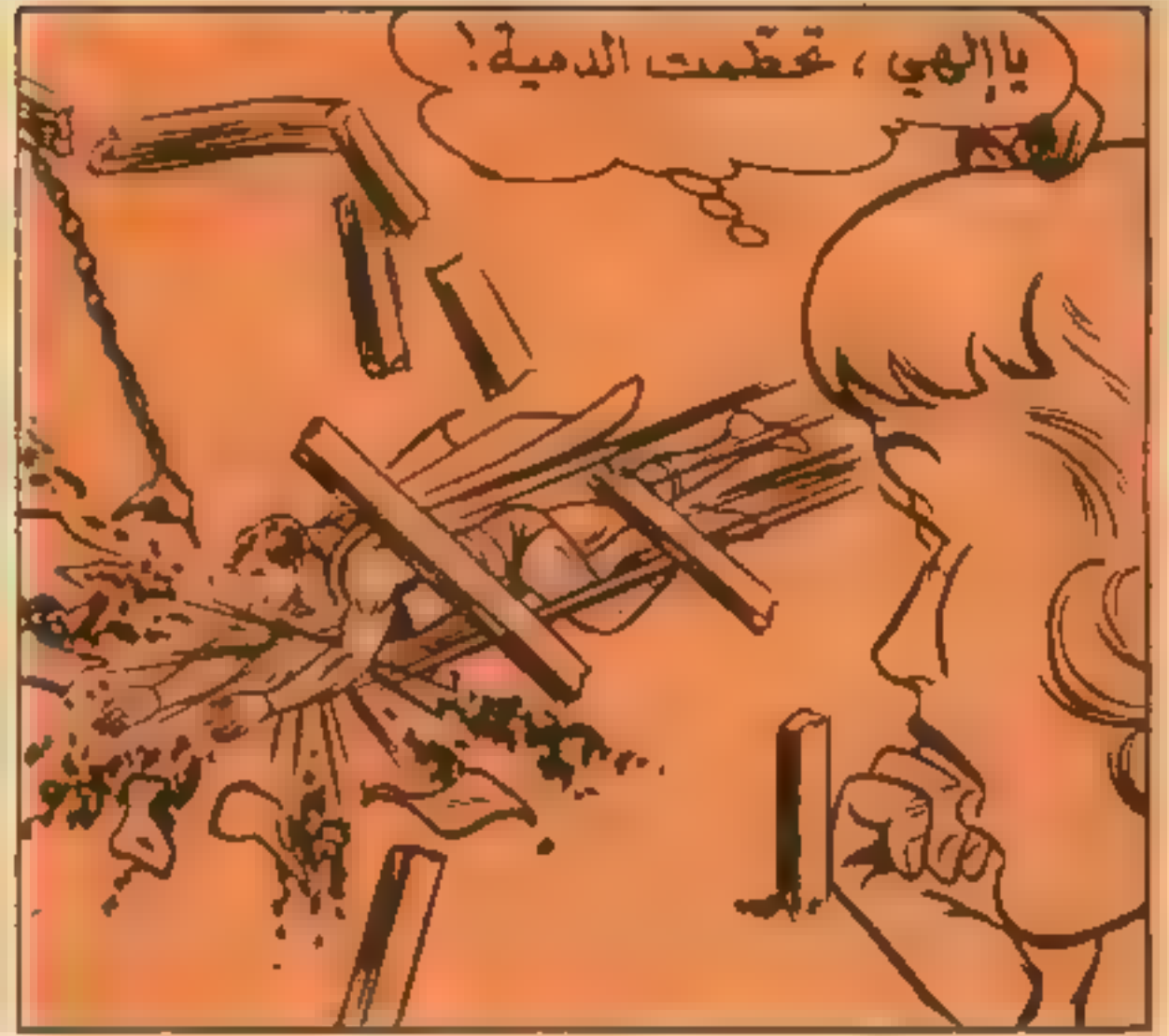


أنا ذاهب يا أبي إلى منزل شوقي "ها! ها! ودا!"
والدها لا يتصور أن "الفتى الخبير" هو جارها!!



وفي الغرفة السرية حالما أشعل "نبيل" جهاز
الارتصال الخاص ...
"الفتى الخبير" ... هنا
الأستاذ "شوقي" وأنا أريد مقابلتك
حسناً سأوافيك
فورا! بعد لحظة!





بعد ذلك حمل "الفتى الجبار" مضرباً فريداً وقام بعرض مهارته للفائز...

أنظر إنه يرمي ويلتقط
ويركض وكل ذلك في آن
واحد!!



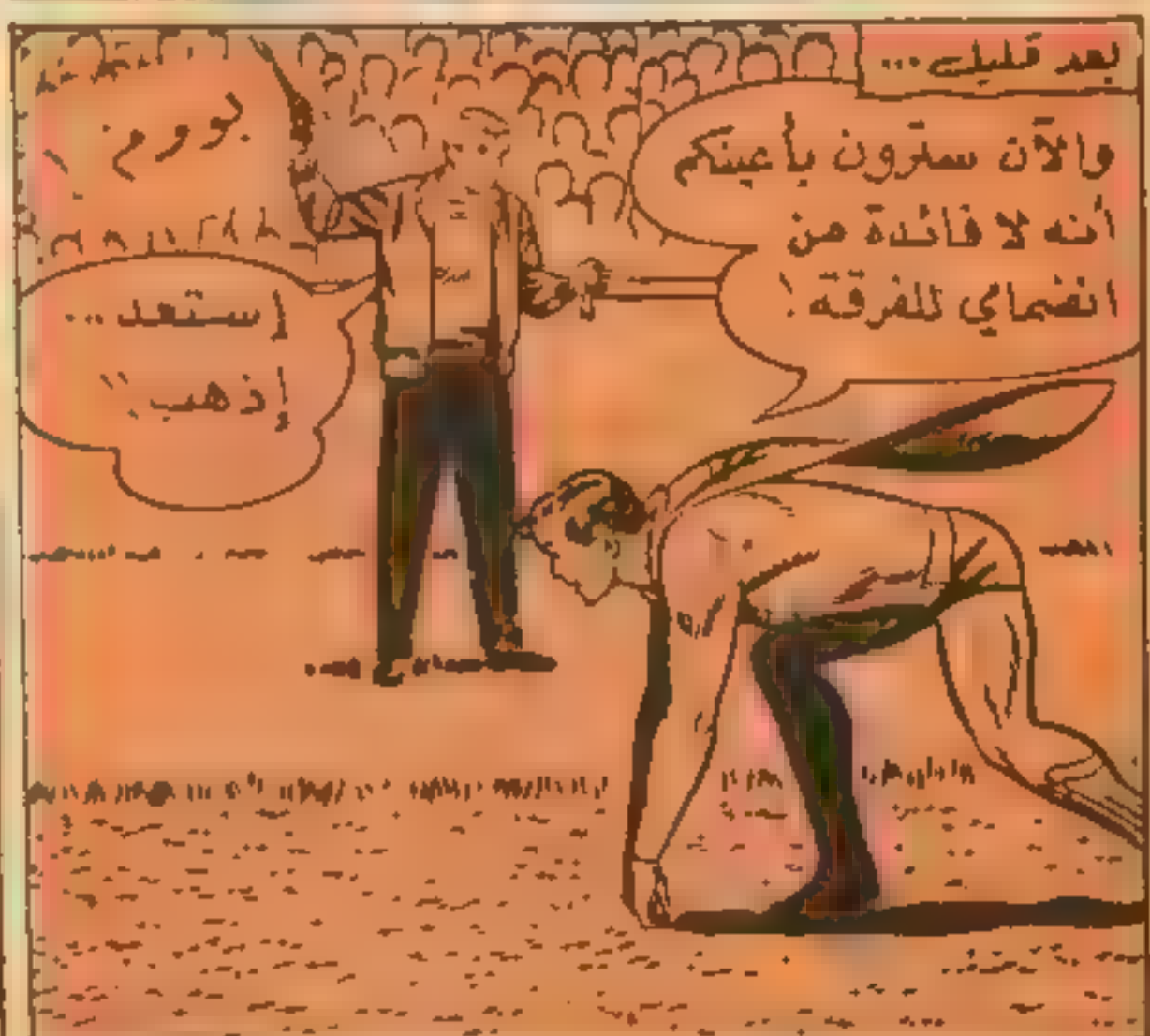
وبينما أنزع الفتى الجبار عرضه بالزلافة سريع في الخلع...

وبعد أنه عرض "الخيار" مهارته في القفز...

يا إلهي، انشاقه فوق
الأرض يشقها وما هو
يحفر خندقاً!!



دار حول الحلبة بأقل من
دقيقة ثانية!!



في أثناء ذلك في الملعب...



سأخذنا النقود بسرعة وإلا...

هيا! سنسرق ربيع المباراة أثناء انشغال الناس بمشاهدة العرض وننتقم من 'الفق الجبار'!!

ثم أثناء العرض...



أه... أرى إلتباه... أيها ألفتى الجبار، سيارتهم سرقت النقود من المكتب ينظري الخارق ولاذ اللصوص بالفرار! أن أقذف هذين الرمحين إلى الفضاء!



ياي... من ثقب اطار العجلتين الخلفيتين؟ توقفت السيارة فلنفر من هنا!



على أنني لن أقذفهما إلى الفضاء البعيد بل...



بعد لحظة... أه؟ انشطرت البندقيتان... أه!! أظن أن ألفتى الجبار هو الفاضل... فلنفر!!



أردت أن أضرب الرقم القياسي بقذف الكرة وأما الآن فإن القبض على اللصوص أهم بكثير!

لقد ذلك استخدم "الجبار" ٦ كرات
للفولقة ...

يجب ألا أضربها بقوة لنأخذها
ثم سأحدد المسافة بواسطة
نظري
التلسكوبي!



ثم ... عن بعد ميل ...

وتجهت الكرات
نحو المجرمين كي
تضربهم وتصعقهم
ويكن واحدًا منهم
يفر!



لقد دخل منزلاً
واحتمى بالمدفئة!!



سأضربه بهذه الكرة!



لما



أصبت الهدف!!



وبعد أنه علم الجرماء بعمل "الفتى الجبار" ...

وهكذا كما شاهدتم

إن قواي الجبارة لا تمكّنني من منافسة فتيان
عاديين فضلاً عن أن منافستهم ليست
من العدل!

ليجيا
الفتى الجبار!

فهنا قصدك
أيها الجبار!



بعد انظر عندما مرت "وداد" بمنزلة فوزي ...

... فأنك عرض مثير للغاية، إذ استخدم الفتى
الجبّار أساليب رياضية خاصة للقبض على
الصوص، وسأطلب من "الجبار"

لا شك في أنه لن
يرفض طلبك يا "وداد"!

أن يوقع في هذا النذارة
الذي حصلت عليه!



النهاية

أُمِّي الْعَزِيزَةُ

هَذِهِ الْهَدِيَّةُ لَكِ...

مَاذَا سَتَهْدِي

وَالِدَتِكَ فِي عِيدِهَا؟

لأول مرة ستشترك في مسابقة تكون جوائزها مخصصة ليس لك أنت بل لوالدتك.

اقلام *reform* تتيح لك الفرصة لتربح جائزة تستطيع تقديمها لوالدتك في عيدها.

(١) بمناسبة عيد الأم اكتب رسالة لوالدتك تعبر فيها عن شعورك نحوها بأجمل خط لديك

(٢) ارسل خطابك الى مسابقة أقدم *reform*

ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

(٣) آخر ميعاد لاستلام الرسائل يوم ٢٣/٢/١٩٧٥

(٤) ستُنشر النتائج في عدد سوبرمان رقم ٥٨٠ مع أجمل الرسائل الراجعة.

الجوائز

١٥ فتداحة (ولاعة) فتيمة وجميلة

١٠٠ قلم *reform*



كفى مزاحاً يا سوبرمان!
نحن قرأنا مجلتك والان جاء
دورك للتشترى لولو الصغيرة
وتستمتع بقراءتها!
يا سلام!

2